

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
"Международный колледж педагогического образования" АНО СПО "МКПО"

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО СПО "МКПО"

Дата « ____ » _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМН.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Специальность:

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Укрупненная группа специальностей:

44.00.00. Образование и педагогические науки

Уровень подготовки: **углубленная подготовка**

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМн.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.1	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей

	<p>дошкольного возраста;</p> <p>отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей</p>
Уметь	определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;
	создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;
	анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;
	учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;
	определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
	выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;
	проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
	применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;
	осуществлять анализ данных педагогической диагностики;
	участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;
	применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей
Знать	нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;
	системный подход в организации занятий, кружков, секций
	особенности планирования детских активностей;
	основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
	особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с

	учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;
	способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;
	технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;
	подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;
	требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;
	формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 314

в том числе в форме практической подготовки 72

Из них на освоение МДК 92

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе учебная 88

производственная 116

Промежуточная аттестация экзамен – 18.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 6.1. ПК 6.2. ПК 6.3. ОК 01.	МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	92	72	92	72						
ОК 02.	Учебная практика	88									
ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Производственная практика	116									
	Промежуточная аттестация	18									
	Всего:	314	72	92	72			18	88	116	

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию		92/72
Тема 1.1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования	<p>Содержание</p> <p>Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.</p> <p>Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ</p> <p>Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.</p> <p>Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.</p>	1/-
Тема 1.2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	<p>Содержание</p> <p>Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.</p> <p>Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.</p> <p>Системный подход в организации занятий, кружков, секций.</p> <p>Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие 1. Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.</p> <p>Практическое занятие 2. Составление перечня активностей, которые способствуют наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.</p>	5/4
		4
		2
		2

Тема 1.3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	Содержание	3/2
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд. Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников. Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 3. Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд	2
Тема 1.4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	3/2
	Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 4. Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.	2
Тема 1.5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	Содержание	7/6
	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала. Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 5. Составление пояснительной записки для парциальной	2

	образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	
	Практическое занятие 6. Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	2
	Практическое занятие 7. Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	2
Тема 1.6. Методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	7/6
	Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной) Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.	1
	Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой) Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 8. Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2
	Практическое занятие 9. Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме	2
	Практическое занятие 10. Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.	2

Тема 1.7. Организация предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	5/4
	Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей. Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 11. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.	2
	Практическое занятие 12. Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления	2
Тема 1.8. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	3/2
	Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 13. Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2
Тема 1.9. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации парциальных образовательных программ	Содержание	9/8
	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной) Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей. Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на	1

художественно-эстетической направленности.	основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 14. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	4
	Практическое занятие 15. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.	4
Тема 1.10. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	9/8
	Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста..	1
	Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 16. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	4
Практическое занятие 17. Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительной деятельности.	4	
Тема 1.11. Планирование занятий по	Содержание	2/-

художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности. Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	2
	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению. Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.	
Тема 1.12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по различным видам изобразительной деятельности.	Содержание	22/20
	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников. Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	2
	Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в разных возрастных группах	
	Методика проведения занятий по лепке. с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
	Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей..	
	Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
	Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	
В том числе практических занятий и лабораторных работ	20	
Практическое занятие 18. Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	4	
Практическое занятие 19. Планирование занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	4	
Практическое занятие 20. Планирование занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной	4	

	группе.	
	Практическое занятие 21. Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	4
	Практическое занятие 22. Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. в заданной возрастной группе.	4
Тема 1.13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	Содержание	2/-
	Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д. Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности. Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.	2
Тема 1.14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	8/6
	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	2
	Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 23. Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	2
	Практическое занятие 24. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	2
	Практическое занятие 25. Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.	2

Тема 1.15. Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	Содержание	6/4
	Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей. Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности. Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.	2
	Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности. Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 26. Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста	2
	Практическое занятие 27. Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.	2
Учебная практика Виды работ 1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; 2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов; 3. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению; 4. Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста; 5. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста; 6. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ; 7. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию		88

<p>8. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</p> <p>9. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</p> <p>10. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</p> <p>11. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;</p> <p>12. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;</p> <p>13. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.</p>	
<p>Производственная практика Виды работ</p> <p>1. Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>2. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</p> <p>3. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей</p>	116
<p>Промежуточная аттестация</p>	18
<p>Всего</p>	282/86

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 216 с.:

2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 119 с.

4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 6-7 лет — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 104 с.:

5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 2-3 года — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48 с.

6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 60 с.

7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 64 с.

8. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с.

9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет. ФГОС — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:

10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 5-6 лет. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 152 с.:

11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 3-4 года. ФГОС. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.:

12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное] , испр. и доп. - Москва : Мзаика-Синтез, 2020. - 336 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515727> (дата обращения: 21.05.2023).

2. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109708> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680> (дата обращения: 15.11.2023).

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267> (дата обращения: 21.05.2023).

5. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15151-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519938> (дата обращения: 21.05.2023).

6. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513477> (дата обращения: 15.11.2023).

7. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498973> (дата обращения: 15.11.2023).

8. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10212-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495186> (дата обращения: 15.11.2023).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии с установленными регламентами. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением практических работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: экзамен.
ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения		
ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

